

## Appel à candidatures

### Personnes ressources-atelier sur les principes et méthodes de conservation préventive

#### TERMES DE REFERENCE

##### Contexte

Le musée est un ensemble de salles d'expositions et de réserves où sont présentées et stockées des objets de diverses typologies, faits dans des matériaux variés dont la conservation nécessite une certaine connaissance technique. Il est primordial pour ce faire, en tant qu'agent ou conservateur de musée d'être outillé et maîtriser l'environnement climatique dans les salles abritant les collections ; humidité et température, poussière, insectes et moisissures,...sont des facteurs de dégradation assez courant des objets. Une étude approfondie de ces éléments pathogènes et des règles minimales de conservation préventive et curative permettra d'assurer de façon optimale leur préservation ou curation. La problématique de la conservation des objets dans les musées est générale en Afrique francophone. Des efforts louables sont faits progressivement pour améliorer ce constat et le présent atelier s'inscrit dans cette logique. Le contexte africain actuel avec les initiatives de demande de restitution des biens culturels enregistrés ci et là, nous conditionne pour la mise en place de dispositifs et moyens de protection des œuvres et de leur environnement dédié afin de limiter ou même éradiquer les dégradations. C'est à cette condition que notre crédibilité saura s'affirmer.

Dans le cadre du programme **Youth.Heritage.Africa-YHA** mis en œuvre conjointement par l'EPA, l'ICCROM, , il est organisé un atelier de formation sur les principes et méthodes de conservation préventive et curative pour répondre à cette insuffisance.

##### Objectif

L'objectif général de cet atelier est de renforcer les compétences des jeunes professionnels et responsables de musées dans la démarche globale de conservation afin d'induire la sécurisation des œuvres et d'assurer la longévité des collections.

Il s'agira spécifiquement de familiariser les participants aux différents types d'actions d'amélioration à savoir curatives, correctives et préventives.



## Résultats

A la suite de cet atelier, les participants auront acquis des compétences nouvelles en matière de :

- pratique professionnelle de la conservation préventive dans les musées ;
- pratique professionnelle de la conservation curative dans les musées ;
- plan de conservation des objets collectés/rapatriés.

## Mise en œuvre

Cet atelier de formation se déroulera en trois (03) phases :

- Première phase (une semaine) : le cours théorique en ligne sur la plateforme de l'EPA. Cette phase permettra de jauger le niveau d'intérêt des participants et leur motivation à suivre. Elle permettra aussi de retenir une liste de ceux qui participeront à la phase présentielle.
- Deuxième phase (une semaine) : formation en présentiel sur les installations de l'EPA à Porto-Novo. Au sein du mini-musée, les participants travaillent en équipes de façon pratique pour la mise en application des notions acquises.
- Troisième phase (3 mois) : au cours des 3 mois suivants l'atelier, les participants s'engagent à appliquer les nouvelles connaissances acquises dans leurs propres réserves. Tout au long de cette période, ils bénéficieront des conseils des formateurs et d'échanges avec les autres participants.

## Profil des consultants-formateurs

Deux consultants francophones seront recrutés pour former les participants à l'atelier. Les profils recherchés sont :

- spécialiste en muséologie ;
- conservateur de musée ;
- restaurateur d'objets culturels ;

Les candidats doivent justifier d'une expérience minimale de 5ans dans la gestion des réserves.

## Dossier de candidature

La sélection des dossiers sera basée sur les éléments suivants :

- le formulaire de demande d'inscription dûment rempli accessible via le lien...

A ce formulaire il sera joint (documents à télécharger) :

- une copie de pièce d'identité valide
- une photo d'identité
- un Curriculum Vitae avec des références en relation avec leur expérience pratique en matière de conservation préventive et curative des collections.



### **Date limite**

Le dossier de candidature complet doit parvenir à l'Ecole du Patrimoine Africain-EPA via le lien [APPEL A CANDIDATURES/PERSONNES RESSOURCES-ATELIER SUR LES PRINCIPES ET METHODES DE CONSERVATION PREVENTIVE \(google.com\)](#) au plus tard le **31 Août 2022**.

Les candidats seront informés des résultats de cet appel à candidatures dans un délai de quatre semaines après la clôture dudit appel.

***NB : Les candidatures féminines sont vivement souhaitées***