

Appel à candidatures

Personnes ressources-atelier gestion des réserves

TERMES DE REFERENCE

Contexte

Les musées ne se limitent pas à leurs salles d'exposition ouvertes au public, ils vont bien au-delà. Afin de bien fonctionner, les musées disposent de réserves, à la fois lieux de stockage des collections d'œuvres conservées, mais aussi lieux d'étude-inventaire et de recherche-restauration. Elles constituent la partie immergée de l'iceberg et à ce titre revêt une importance capitale. Cependant, c'est avec acuité que les musées africains font face à des défis inédits de mesures de conservation, de gestion de réserves, de médiation et de numérisation des collections. Ceci, dans un contexte où la problématique de la restitution des biens culturels aux États africains est d'actualité. La question de la gestion et de la réorganisation des réserves se pose donc avec grand intérêt. Il n'est pas rare de voir ou de constater que dans certaines réserves de musées africains, les œuvres souffrent d'une dégradation intermédiaire ou avancée du fait des facteurs les plus courants (les insectes, la poussière et la moisissure, l'humidité).

Dans le cadre du programme **Youth.Heritage.Africa-YHA** mis en œuvre conjointement par l'EPA et l'ICCROM, il sera organisé un atelier à cet effet, au profit des professionnels de musée et des personnes ressources.

Objectif

L'objectif principal de cette activité est de contribuer à mettre les réserves des musées africains aux normes standardisées.

Plus spécifiquement, il s'agira de faire acquérir, à une vingtaine de professionnels, des notions sur l'aménagement et la réorganisation des réserves, la documentation des collections, la politique de gestion des collections et la numérisation des collections.



Résultats

Aux termes de cet atelier, les participants se verront renforcer leur compétence en matière (d'/de):

- aménagement des réserves
- réorganisation des réserves
- documentation des collections
- élaboration de politique culturelle
- numérisation des collections

Mise en œuvre

Cet atelier de formation se déroulera en trois (03) phases :

- Première phase (une semaine) : le cours théorique en ligne sur la plateforme de l'EPA. Cette phase permettra de jauger le niveau d'intérêt des participants et leur motivation à suivre. Elle permettra aussi de retenir une liste de ceux qui participeront à la phase présentielle.
- Deuxième phase (une semaine) : formation en présentiel sur les installations de l'EPA à Porto-Novo. Au sein du mini-musée, les participants travaillent en équipes à toutes les étapes, de l'étude au réaménagement effectif.
- Troisième phase (3 mois) : au cours des 3 mois suivants l'atelier, les participants s'engagent à appliquer les nouvelles connaissances acquises dans leurs propres réserves. Tout au long de cette période, ils bénéficieront des conseils des formateurs et d'échanges avec les autres participants.

Profil des consultants-formateurs

Deux consultants francophones seront recrutés pour former les participants à l'atelier. Les profils recherchés sont :

- spécialiste en muséologie ;
- conservateur de musée ;
- restaurateur d'objets culturels ;

La maîtrise de la méthode RE-ORG serait un atout.

Les candidats doivent justifier d'une expérience minimale de 5ans dans la gestion des réserves.



Dossier de candidature

La sélection des dossiers sera basée sur les éléments suivants :

- le formulaire de demande d'inscription dûment rempli accessible via le lien...

A ce formulaire il sera joint (documents à télécharger) :

- une copie de pièce d'identité valide
- une photo d'identité
- un Curriculum Vitae avec des références en relation avec leur expérience pratique en matière de gestion des réserves

Date limite

Le dossier de candidature complet doit parvenir à l'Ecole du Patrimoine Africain-EPA via le lien [APPEL A CANDIDATURES/ PERSONNES RESSOURCES-ATELIER GESTION DES RESERVES \(google.com\)](#) au plus tard le **31 Août 2022**.

Les candidats seront informés des résultats de cet appel à candidatures dans un délai de quatre semaines après la clôture dudit appel.

NB : Les candidatures féminines sont vivement souhaitées