



## APPEL A CANDIDATURES -ATELIER SUR LES PRINCIPES ET METHODES DE CONSERVATION PREVENTIVE

**Du 27 février au 03 mars 2023 (phase virtuelle)**

**Date de clôture :** le dossier de candidature complet (y compris les pièces justificatives) doit parvenir à l'Ecole du Patrimoine Africain-EPA au plus tard le **07 février 2023 via le lien [CANDIDATURE POUR L'ATELIER SUR LES PRINCIPES ET METHODES DE CONSERVATION PREVENTIVE DANS LES MUSEES \(google.com\)](#)**

### TERMES DE REFERENCE

#### Contexte

Le musée est un ensemble de salles d'expositions et de réserves où sont présentées et stockées des objets de diverses typologies, faits dans des matériaux variés dont la conservation nécessite une connaissance technique. Il est primordial pour ce faire, en tant qu'agent ou conservateur de musée d'être outillé et maîtriser l'environnement climatique dans les salles abritant les collections ; humidité et température, poussière, insectes et moisissures, sont des facteurs de dégradation assez courant des objets. Une étude approfondie de ces éléments pathogènes et des règles minimales de conservation préventive et curative permettra d'assurer de façon optimale leur préservation ou curation. La problématique de la conservation des objets dans les musées est générale en Afrique francophone. Des efforts louables sont faits progressivement pour améliorer ce constat et le présent atelier s'inscrit dans cette logique. Le contexte africain actuel avec les initiatives de demande de restitution des biens culturels enregistrés ci et là, nous conditionne pour la mise en place de dispositifs et moyens de protection des œuvres et de leur environnement dédié afin de prévenir et limiter de façon considérable les dégradations.

Dans le cadre du programme **Youth.Heritage.Africa-YHA** mis en œuvre conjointement par l'ICCROM et l'EPA, il est organisé un atelier de formation sur les principes et méthodes de conservation préventive pour répondre à cette insuffisance.

#### Objectifs

L'objectif général de cet atelier est de renforcer les compétences des jeunes professionnels et responsables de musées dans la démarche globale de conservation afin d'induire la sécurisation des œuvres et d'assurer la conservation pérenne des collections.

Il s'agira spécifiquement de familiariser les participants aux différents types d'actions d'amélioration à savoir curatives, correctives et préventives.

#### Résultats

A la suite de cet atelier, les participants auront acquis des compétences nouvelles en matière de :  
pratique professionnelle de la conservation préventive dans les musées ;  
plan de conservation des objets collectés/rapatriés.



## Mise en œuvre

Cet atelier de formation se déroulera en trois (03) phases :

- Première phase (une semaine) : le cours théorique en ligne sur la plateforme de l'EPA. Cette phase permettra de jauger le niveau d'intérêt des participants et leur motivation à suivre. Elle permettra aussi de retenir une liste de ceux qui participeront à la phase présentielle.
- Deuxième phase (une semaine) : formation en présentiel sur les installations de l'EPA à Porto-Novo. Au sein du mini-musée, les participants travaillent en équipes de façon pratique pour la mise en application des notions acquises.
- Troisième phase (3 mois) : au cours des 3 mois suivants l'atelier, les participants s'engagent à appliquer les nouvelles connaissances acquises dans leurs propres réserves. Tout au long de cette période, ils bénéficieront des conseils des formateurs et d'échanges avec les autres participants.

## Aptitudes indispensables des participants

Les profils recherchés pour prendre part à cet atelier sont :

- spécialiste en muséologie ;
- conservateur de musée ;
- restaurateur d'objets culturels ;
- agents techniques de musée.

Avoir bénéficié d'une formation de l'EPA serait un atout.

## Nécessaire pour la formation

La formation devant être dispensée en ligne, les candidats devront disposer d' :

- un ordinateur (desktop ou laptop) et avoir une bonne connaissance en informatique ;
- une bonne connexion internet.

## Dossier de candidature

La sélection des dossiers sera basée sur les éléments suivants :

- le formulaire de demande d'inscription dûment rempli accessible via le lien [CANDIDATURE POUR L'ATELIER SUR LES PRINCIPES ET METHODES DE CONSERVATION PREVENTIVE DANS LES MUSEES \(google.com\)](https://www.google.com)

A ce formulaire il sera joint (documents à télécharger) :

- une photo d'identité
- un Curriculum Vitae
- une présentation de l'état des lieux de la conservation préventive dans votre musée
- une lettre de recommandation du supérieur hiérarchique ou toute autre personne en tenant lieu.

Les candidats seront informés des résultats de cet appel à candidatures dans un délai de deux semaines après la clôture dudit appel.

**NB : Les candidatures féminines sont vivement souhaitées**